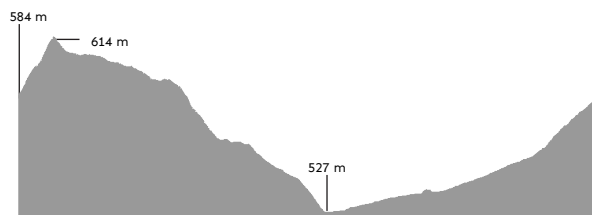


Le Soula de St Jean d'Aigues Vives

St Jean d'Aigues Vives

Une balade familiale, accessible et agréable, qui peut également se pratiquer en simple aller-retour depuis la Clinique La Soulano. Cette option permet d'éviter le cheminement de retour en milieu urbain décrit ci-dessous.

 Distance 3 km	 Difficulté Facile - 1/5
 Durée 1 h	 Altitude 527 / 614 m
 Balisage	 Dénivelé + 83 m
P Départ Parking du Fouet Lat : 42.92541 Lng : 1.87454	
IGN Carte IGN de référence 2247OT - Lavelanet/Montségur	



Scannez le QRcode pour obtenir la trace du parcours.



Le pas à pas



Départ

Depuis le petit parking « Les Fouets » prendre le sentier de pente douce qui grimpe dans le Plantaurel.

Le p'tit + : Au premier plan les crêtes de Malet (Bénaix), au second plan les crêtes de Madoval et de Labajounière, plus loin le château de Montségur et au-delà le Massif de Tabe



- 1 Au niveau de l'ancienne clinique de la Soulano, prendre à gauche par la petite route qui rejoint la D117.

Le p'tit + : Milieu herbeux de pelouses sèches sur sol très fin

- 2 Rejoindre sur la gauche en longeant la D117 le village de Saint Jean d'Aigues-Vives. Restez vigilant en restant bien à gauche de la route.

- 3 Remonter sur la gauche par le chemin des Boulzianes pour retrouver le parking de départ.

Nos coups de cœur

ASCALAPHE SOUFRÉ

L'Ascalaphe soufré est un insecte gracieux aux ailes jaune pâle et nervurées de sombre. Il vole par saccades au-dessus des prairies sèches, cherchant de petites proies qu'il capture en plein air. Il se perche souvent sur les tiges pour guetter. Ses larves prédatrices vivent au sol, dans les milieux ensoleillés.



THYM SERPOLET

Le thym serpolet est une petite plante rampante aux tiges ligneuses et aux feuilles ovales vert sombre. Il s'étale avec discrétion sur les sols pauvres, rocailloux ou ensoleillés, formant des tapis odorants. Il fleurit en minuscules grappes rose-mauve attirant abeilles et papillons. Vivace et résistant, il diffuse un parfum puissant sur les pelouses sèches et les coteaux pyrénéens.



ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Église attestée dès 1318, dont l'architecture trahit plusieurs campagnes de restauration (désordres de maçonnerie côté nord, remaniements des ouvertures, ajout d'une sacristie). Reconstituée en 1528 — les tailleurs de pierre Pascal Bloy et Louis Maubert et le charpentier Antoine Brunin sont retenus aux enchères — avec des blocs de grès probablement extraits localement. Le Christ en croix est l'œuvre de Mady de la Giraudière, artiste naïve lavelanetienne du XX^{ème} siècle.

